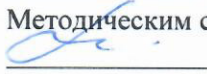


«Согласовано»
Методическим советом
 Желтова Т.Н.
«30 августа 2022 г.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств им. А. Искужина городского округа г.Уфа РБ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
по учебному предмету
«ЖИВОПИСЬ»**

г. Уфа 2022 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»
МБУ ДО ДШИ им. А Искужина

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе I. с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и срока обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 (далее - ФГТ).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально технические условия реализации учебного предмета.

Программа построена на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, что способствует развитию у учащихся цветовосприятия. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

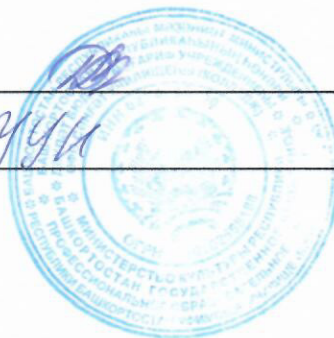
Программа «Живопись» сопряжена и взаимосвязана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром, что позволяет цельно и последовательно проходить курс обучения.

Программа не просто поможет поддержать и развить знания, умения, навыки, полученные за время обучения в ДШИ, но и расширить кругозор обучающихся в многообразии живописных приёмов.

Анализ содержания программы «Живопись» позволяет сделать заключение о целесообразности её одобрения и рекомендации для реализации в образовательном процессе детской художественной школы.

Рецензент: _____

Дергунова С.И.
зав. кур. содержанием УЧМ



Пояснительная записка к программе “Живопись”

В школу искусств дети 7-9 лет в первый класс пятилетней программы обучения. Живопись является одним из ведущих предметов в учебном цикле ДШИ. Основным методом является метод тонально-цветовых соотношений в передаче формы и пространства предметного мира. Данный метод соответствует академической системе, обучающей азам рисунка и живописи в реалистических традициях. Основным принципом обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Задания выстроены таким образом, что учащийся от простейших заданий по изображению плоских предметов переходит к изображению предметного пространства, используя для этого живописные средства. В программу включены задания творческого характера, позволяющие раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей обучаемого.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и технических особенностей школы (кол-во учебных часов, помещений, натурального фонда и т.д.).

Текстовая часть программы подкреплена наглядным каталогом, который содержит в себе перечень основных заданий. Они могут переставляться в том порядке, который удобен педагогу. Каталог “не закрыт”, он может пополняться другими интересными заданиями, которые будут дополнять основное обучение и делать его более творческим и эффективным.

Цели и задачи программы.

1. Занятия с натуры на уроках живописи являются одним из главных компонентов в обучении изобразительной грамоте в академических традициях. Умение отображать предметный мир с помощью цвета и тона учит начинающего художника познавать искусство живописи и вырабатывать свой стиль в изобразительном творчестве.
2. Важно научить разбираться в искусстве живописи, научить различать и использовать различные живописные техники: акварель, гуашь, темпера, пастель, масло.
3. Учащиеся изучают грамоту изображения предметов и предметного пространства цветом и цветовыми сочетаниями. Вырабатывают культуру цвета, которая является необходимой в других предметах учебного цикла – станковой композиции, декоративно-прикладного искусства и истории искусств.
4. Целью программы является научить детей строить свою работу от простого к сложному, понимать структуру работы художника над живописным полотном. Развивать аналитическое мышление в процессе обучения.
5. Занятия по живописи способствуют развитию кругозора и художественного вкуса, вырабатывает умение работать с огромной информацией, поступающей из телевизора, интернета и всевозможных выставок.
6. Очень важно помочь детям найти свою нишу в большом мире изобразительного творчества, которая наиболее соответствует его характеру и мышлению, выбрать себе высшее учебное заведение по наклонностям (архитектурный, текстильный, дизайнерский, театра и кино и т.д.). Поэтому в программу включены различные творческие задания.

Содержание программы

- I. Пояснительная записка
- II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- III. Учебно-тематический план
- IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования
- V. Требования к уровню подготовки обучающихся
- VI. Формы и методы контроля, система оценок
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса
- VIII. Список рекомендуемой литературы