

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств им. А. Искужина городского округа г. Уфа РБ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

ПО.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

по учебному предмету

ПО.01.УП.01. Специальность

«ГИТАРА»

Уфа – 2022

«Согласовано»
Методическим советом

 Желтова Т. Н.

«30» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ
им. А. Искужина ГО г. Уфа РБ


Гаитбаев А. Т.



«30» августа 2022 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Гитара

Материал подготовлен исходя из требований, содержащих в пункте 9.1 статьи 9 Закона «Об образовании» Российской Федерации № 3266-1 от 10.07.1992 г. и приказа Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012 г., зарегистрированного Министерством юстиции РФ 26 апреля 2012 г. № 23938.

Редактор-составитель:

Емельянов С. Н. преподаватель по классу гитары МБУ ДО ДШИ
им. А. Искужина г. Уфа.

Рецензент:

Мельников О.Н., профессор УГИИ им. З. Исмагилова, Заслуженный артист
РБ.

I. Содержание:

1. Пояснительная записка

- Введение
- Приемные требования
- Организация классной и домашней работы
- Расширение музыкального кругозора, воспитание музыкальной культуры; изучение основ культуры исполнительства

2. Примерные требования к техническим зачетам

3. Примерные планы программ для зачетов и экзаменов

4. Рекомендуемый примерный репертуар

5. Список литературы

6. Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Пояснительная записка

Введение

Программа разработана с целью формирования требований к выпускникам ДМШ. В ней также содержатся методические рекомендации по организации учебного процесса в классе гитары.

Одной из основных задач, поставленных программой, является формирование музыкально-культурной и исполнительской основы, достаточной для свободного ориентирования выпускника в основных направлениях современной и классической музыки. Методическая часть программы содержит рекомендации по организации занятий в классе и дома, советы по работе над правильной постановкой исполнительского аппарата, по развитию музыкального слуха, освоению необходимого арсенала музыкально-теоретических навыков, а также указания по созданию необходимой базы технических навыков и умений.

Подробно описаны приемные требования для детей, принимаемых в класс гитары. Для достижения наибольшей эффективности обучения, необходимо выявить у ребенка степень предрасположенности к инструменту с самого начала, при поступлении в школу. В программе указаны требования к различным возрастным категориям, а также рекомендации по проведению беседы с ребенком и консультации с его родителями на приемном прослушивании.

Программа рассчитана на пять классов. Это является минимальным периодом обучения, необходимым для подготовки гитариста к поступлению в профессиональные музыкальные учебные заведения. За это время ученик достигает оптимального уровня для выполнения музыкальных задач средней сложности, обретает развитый музыкальный кругозор и получает возможность без особого труда поступить в музыкальный колледж, училище или ВУЗ.

В одном из разделов пояснительной записки, с достаточной степенью определенности, сформулирована роль сольфеджио в процессе обучения игре на инструменте. Нередко выпускники класса гитары ДМШ имеют недостаточно высокий уровень навыков сольфеджирования и знания теории музыки, необходимый в импровизационных жанрах исполнительства. Одной из причин этого является то, что выполнение заданий и работа на уроках происходят без учета связи внутреннего слуха с пластикой рук гитариста при звукоизвлечении на инструменте. Поэтому в программе представлены рекомендации относительно занятий сольфеджио в обязательном сочетании и взаимодействии внутреннего слуха, голоса и исполнительского аппарата гитариста.

Программа рекомендует также на протяжении всего периода обучения уделять особое внимание воспитанию музыкальной культуры ученика. Необходимо познакомить будущего гитариста с наиболее значительными явлениями в музыкальном мире. К концу обучения он должен хорошо ориентироваться в истоках и направлениях современной музыки, жанрах классической музыки, а также уметь выделять из существующего ныне музыкального разнообразия явления, наиболее достойные изучения и подражания.

Помимо перечня рекомендуемого примерного репертуара и списка литературы, в разделе «Рекомендуемые Интернет-ресурсы» представлены электронные адреса крупнейших веб-сайтов, посвященных культуре гитарного исполнительства, а также адреса официальных веб-сайтов некоторых выдающихся гитаристов (педагогов и исполнителей) и музыкальных издательств. Раздел включает в себя как русскоязычные ресурсы, так и зарубежные.

В последнем разделе программы даны рекомендации выпускникам ДМШ, готовящимся к поступлению в учебные заведения следующей ступени профессионального музыкального образования.